

Διάταξη Προγράμματος Σπουδών ΘΕΣΠ / Θεατρικές Σπουδές

Σχολή	ΣΑΚΕ	Σχολή Ανθρωπιστικών και Κοινωνικών Επιστημών		
Πρόγραμμα Σπουδών	ΘΕΣΠ	Θεατρικές Σπουδές		
Επίπεδο	Προπτυχιακό		Μεταπτυχιακό	
			Μάστερ	Διδακτορικό
			√	
Γλώσσα Διδασκαλίας	Ελληνική			
Τύπος Διδασκαλίας	Εξ αποστάσεως			
Διάρκεια Διδασκαλίας (πλήρης φοίτηση)	Έτη		Εξάμηνα	
			4	
Δίδακτρα	Πρόγραμμα		Θεματική Ενότητα	Διατριβή
	€5400		€675	€1350
Αριθμός Θεματικών Ενοτήτων	Σύνολο	Υποχρεωτικές	Επιλογής	Εκπόνηση Διατριβής
	8	8	-	ΝΑΙ
Αριθμός Ευρωπαϊκών Πιστωτικών Μονάδων (ECTS)	120			

Περιγραφή Προγράμματος Σπουδών

Σκοπός του μεταπτυχιακού προγράμματος είναι η επιστημονική εξειδίκευση και έρευνα στο γνωστικό αντικείμενο των θεατρικών σπουδών. Ειδικότερα, οι φοιτητές αποκτούν επιστημονική κατάρτιση και αναπτύσσουν ερευνητικές δεξιότητες σε βασικούς τομείς της επιστήμης του θεάτρου, όπως η Ιστορία του Θεάτρου, η Δραματολογία, η Θεωρία του Θεάτρου, η Υποκριτική, η Σκηνοθεσία, η Επιβίωση (ή Πρόσληψη) του Αρχαίου Δράματος, καθώς και η Θεατρική Αγωγή.

Οι προϋποθέσεις για την απόκτηση του μεταπτυχιακού τίτλου είναι οι εξής:

- επιτυχής παρακολούθηση και εξέταση σε **έξι (6) Θεματικές Ενότητες**, οι δύο (2) από τις οποίες επιλέγονται ανάλογα με την κατεύθυνση που επιθυμεί να ακολουθήσει ο φοιτητής· και
- επιτυχής εκπόνηση διατριβής Master, που αντιστοιχεί σε δύο (2) Θεματικές Ενότητες, σε αντικείμενο αντίστοιχο με την κατεύθυνση που επιθυμεί να ακολουθήσει ο φοιτητής.

Ο κάθε φοιτητής μπορεί να επιλέγει μέχρι δύο (2) Θεματικές Ενότητες ανά ακαδημαϊκό εξάμηνο.

Προϋποθέσεις Εισαγωγής

1	Κατοχή πτυχίου από αναγνωρισμένο εκπαιδευτικό ίδρυμα ανώτατης εκπαίδευσης
2	Εξοικείωση με τους ηλεκτρονικούς υπολογιστές και η ικανότητα χρήσης του ηλεκτρονικού ταχυδρομείου και του διαδικτύου
3	Ικανοποιητική γνώση της αγγλικής γλώσσας

Κατευθύνσεις Προγράμματος Σπουδών

Κατεύθυνση	Τίτλος Σπουδών που απονέμεται
1 Θεατρικές Σπουδές Επιβίωση του αρχαίου δράματος	MAGISTER ARTIUM ΘΕΑΤΡΙΚΕΣ ΣΠΟΥΔΕΣ (ΕΠΙΒΙΩΣΗ του ΑΡΧΑΙΟΥ ΔΡΑΜΑΤΟΣ)
2 Θεατρικές Σπουδές Θεατρική αγωγή	MAGISTER ARTIUM ΘΕΑΤΡΙΚΕΣ ΣΠΟΥΔΕΣ (ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΑΓΩΓΗ)
3 Θεατρικές Σπουδές Υποκριτική και σκηνοθεσία	MAGISTER ARTIUM ΘΕΑΤΡΙΚΕΣ ΣΠΟΥΔΕΣ (ΥΠΟΚΡΙΤΙΚΗ και ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ)

Δομή Προγράμματος Σπουδών Θεατρικές Σπουδές (Εξαμηνιαίο)							
Θεματικές Ενότητες	Εξάμηνο	Υποχρεωτική / Επιλογής	Προ-απαιτούμενες ΘΕ	Συν- απαιτούμενες ΘΕ	Φόρτος εργασίας		
					Ωρες	ECTS	
Κοινές για όλες τις κατευθύνσεις							
ΘΕΣΠ511	Προσεγγίσεις στις Θεατρικές Σπουδές	1	Υποχρεωτική			375-450	15
ΘΕΣΠ512	Ιστορία του Θεάτρου και Δραματολογία I	1	Υποχρεωτική			375-450	15
ΘΕΣΠ521	Θεωρία του Θεάτρου	2	Υποχρεωτική			375-450	15
ΘΕΣΠ522	Ιστορία του Θεάτρου και Δραματολογία II	2	Υποχρεωτική			375-450	15
ΘΕΣΠ701Α	Μεταπτυχιακή Διατριβή I	3	Υποχρεωτική	Τουλάχιστον δύο (2) από τις εξής ΘΕ: ΘΕΣΠ511, ΘΕΣΠ512, ΘΕΣΠ521, ΘΕΣΠ522		375-450	15
ΘΕΣΠ701Β	Μεταπτυχιακή Διατριβή II	4	Υποχρεωτική	ΘΕΣΠ701Α	ΘΕΣΠ701Α	375-450	15
Κατεύθυνση: Επιβίωση του Αρχαίου Δράματος							
ΘΕΣΠ611	Θεωρία της Πρόσληψης	3	Υποχρεωτική	Τουλάχιστον δύο (2) από τις εξής ΘΕ: ΘΕΣΠ511, ΘΕΣΠ512, ΘΕΣΠ521, ΘΕΣΠ522		375-450	15
ΘΕΣΠ621	Δραματολογία της Πρόσληψης	4	Υποχρεωτική	Τουλάχιστον δύο (2) από τις εξής ΘΕ: ΘΕΣΠ511, ΘΕΣΠ512, ΘΕΣΠ521, ΘΕΣΠ522		375-450	15
Κατεύθυνση: Θεατρική Αγωγή							
ΘΕΣΠ612	Θεατρική Αγωγή I: Θεωρία	3	Υποχρεωτική	Τουλάχιστον δύο (2) από τις εξής ΘΕ: ΘΕΣΠ511, ΘΕΣΠ512, ΘΕΣΠ521, ΘΕΣΠ522		375-450	15
ΘΕΣΠ622	Θεατρική Αγωγή II: Έρευνα και Πράξη	4	Υποχρεωτική	Τουλάχιστον δύο (2) από τις εξής ΘΕ: ΘΕΣΠ511, ΘΕΣΠ512, ΘΕΣΠ521, ΘΕΣΠ522		375-450	15
Κατεύθυνση: Υποκριτική και Σκηνοθεσία							
ΘΕΣΠ613	Ιστορία και Θεωρία της Υποκριτικής και της Σκηνοθεσίας	3	Υποχρεωτική	Τουλάχιστον δύο (2) από τις εξής ΘΕ: ΘΕΣΠ511, ΘΕΣΠ512, ΘΕΣΠ521, ΘΕΣΠ522		375-450	15

ΘΕΣΠ623	Μεθοδολογία και Πρακτική της Υποκριτικής και της Σκηνοθεσίας	4	Υποχρεωτική	Τουλάχιστον δύο (2) από τις εξής ΘΕ: ΘΕΣΠ511, ΘΕΣΠ512, ΘΕΣΠ521, ΘΕΣΠ522		375-450	15
Σύνολο						3000 -3600	120